

MISA SHIN GALLERY

3-9-11-1F, Minamiazabu, Minato-ku, Tokyo 106-0047 JAPAN
tel:+81-(0)3-6450-2334 fax:+81-(0)3-6450-2335
www.misashin.com info@misashin.com

プレスリリース
2024年4月

上原沙也加
緑の部屋

2024年4月13日(土) - 6月1日(土)
開廊時間: 火-土(日月祝休) 12:00-19:00

オープニングレセプション: 2024年4月13日(土) 16:00-19:00



上原沙也加「花売りのおばあさん」2024年
アーカイバルピグメントプリント4点と新聞用紙へプリントしたテキスト1枚のセット
イメージサイズ34x51cm、シートサイズ42x59.4cm、41.4x29.4cm

MISA SHIN GALLERY は、4月13日(土)から6月1日(土)まで、上原沙也加の個展「緑の部屋」を開催いたします。

上原沙也加は、出身地である沖縄の、多様な文化や背景が入り混じる細部の表情を淡々と撮影し、その断面に歴史や時間が重層的に立ち現れる作品を制作してきました。

2023年夏、上原は1ヶ月ほど台湾に滞在し、さまざまな場所を撮影しました。台湾で訪れた場所や滞在中に出会った出来事をもとに制作されたシリーズ「緑の部屋」は、政治的変遷を経て残る

MISA SHIN GALLERY

3-9-11-1F, Minamiazabu, Minato-ku, Tokyo 106-0047 JAPAN

tel:+81-(0)3-6450-2334 fax:+81-(0)3-6450-2335

www.misashin.com info@misashin.com

建物や場所の風景、さらにそこから持ち帰ってきた事物を撮影した写真とテキストから構成されます。

原住民族が暮らしていた台湾島は、17世紀以降、オランダ、スペイン、明、清、日本とさまざまな勢力に支配され、複雑な歴史を辿ってきました。展覧会のタイトル「緑の部屋」の「緑」は、台湾で長年歌い継がれている歌や、深い山の風景に由来します。

本展では、「緑の部屋」シリーズより、本年のVOCA展2024で奨励賞、大原美術館賞を受賞をした「幽霊たちの庭」に加え、初公開となる新作「花売りのおばあさん」を発表します。



上原沙也加「幽霊たちの庭」2023年

アーカイバルピグメントプリント6枚と新聞用紙へプリントしたテキスト1枚のセット

イメージサイズ：34 x 51cm、シートサイズ：42 x 59.4cm、41.4 x 29.4 cm

「幽霊たちの庭」は台湾・花蓮にある日本統治時代に建てられた松園別館を撮影しています。沖縄では戦災で多くが消失した琉球松が、この庭では現在でも大きな枝をのばしています。綴られているテキストには、松園別館に展示されている資料写真と、不在のイメージが対比され、かつてそこにあった日々や人々の気配へと想像を促します。

また、「花売りのおばあさん」は花蓮の山沿いの洞窟に作られた廃倉庫を起点に制作された作品です。戦時中日本軍が使用していた倉庫は、現在は扉が固く閉ざされていて、生い茂る植物の奥へと隠され、消え入りそうに見えます。かつて軍の慰安所としても使われていたという史実が、台北の街で買った白いバラの花の記憶に重なり、並べられます。

上原は丹念に場所を足でたどり、その場が紡いできたであろう時間の痕跡を確かめるように見つけています。さらに、過去の時間のなかに身体ごと入り込み、想像するための実践として、私的

MISA SHIN GALLERY

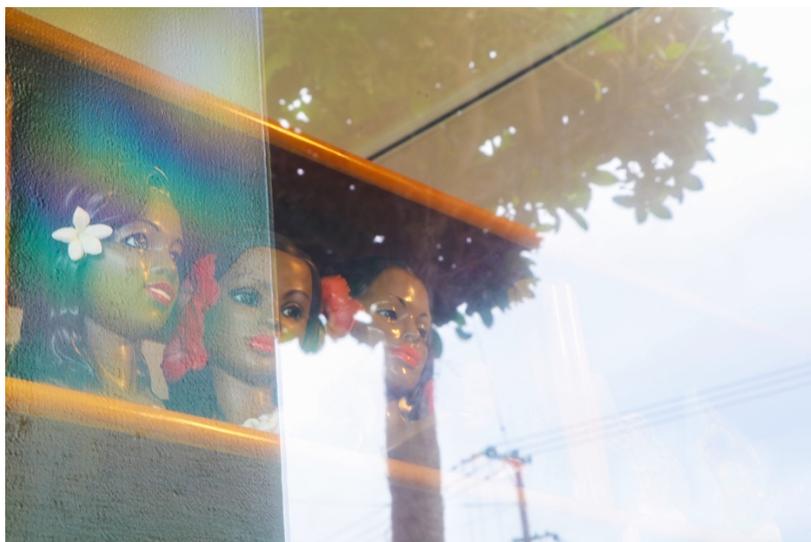
3-9-11-1F, Minamiazabu, Minato-ku, Tokyo 106-0047 JAPAN

tel:+81-(0)3-6450-2334 fax:+81-(0)3-6450-2335

www.misashin.com info@misashin.com

な空間に事物を持ち帰り、手で触れる瞬間を写真に収めています。それは上原が生まれ育った沖縄に流れる時間とも折り重なり、現在まで続く島々の関係性や複数の歴史についても考えを巡らせることとなります。

本展では 2016 年から 2022 年にかけて沖縄島で撮影されたシリーズ、「眠る木」(2016 年から 2021 年制作「The Others」を含む) からもその一部を展示いたします。



上原沙也加「眠る木」2019年 アーカイバルピグメントプリント
イメージサイズ 18 x 27cm シートサイズ 29.7 x 42cm

展覧会初日のオープニングレセプションにはアーティストも在廊予定です。
皆様のご来廊心よりお待ちしております。

上原沙也加 Uehara Sayaka

1993年沖縄県生まれ、同地在住。東京造形大学卒業。2020年に「The Others」シリーズで第 36回写真の町東川賞新人作家賞受賞。「VOCA展2024」で奨励賞、大原美術館賞を受賞。主な個展に「The Others」キャノンオープンギャラリー 1(東京、2019年)、「The Others」IINTERFACE - Shomei Tomatsu Lab.(沖縄、2019年)、グループ展「Paradise Okinawa」MISA SHIN GALLERY(2022年)がある。2022年、赤々舎より写真集「眠る木」を出版。

MISA SHIN GALLERY

東京都港区南麻布3-9-11パインコーストハイツ1F

地下鉄ご利用の場合：

東京メトロ日比谷線 広尾駅より南部坂を經由し徒歩約12分

東京メトロ南北線・三田線 白金高輪駅より薬園坂を經由し徒歩約15分

東京メトロ南北線・都営地下鉄大江戸線 麻布十番駅より仙台坂を經由し徒歩約16分

バスをご利用の場合：

都営バス[橋86番]系統「仙台坂上」下車徒歩約3分

ちいばす「仙台坂上」下車徒歩約3分

麻布西ルート(広尾駅～麻布十番駅前(一の橋)～六本木けやき坂～広尾駅)

MAP

