

MISA SHIN GALLERY

3-9-11-1F, Minamiazabu, Minato-ku, Tokyo 106-0047 JAPAN
tel:+81-(0)3-6450-2334 fax:+81-(0)3-6450-2335
www.misashin.com info@misashin.com

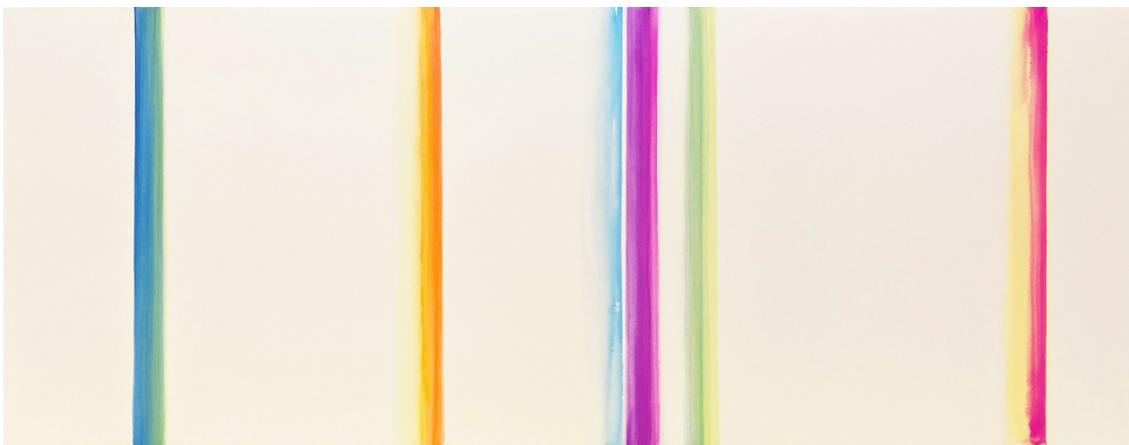
プレスリリース
2024年1月

On the Nature of Daylight

フランシス真悟、崔在銀、志水児王、伊庭靖子

2024年1月20日(土) - 3月9日(土)

開廊時間：火-土(日月祝休) 12:00-19:00

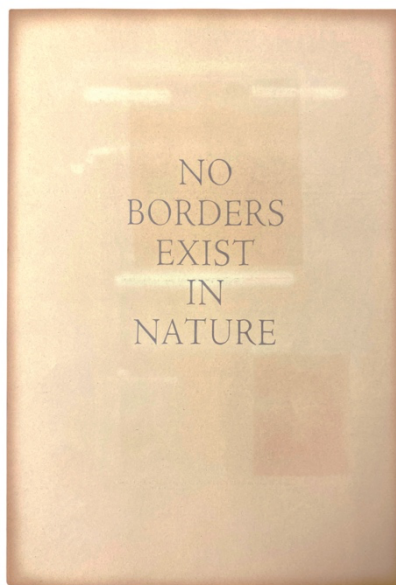


Shingo Francis, *Spectral Visions I*, 2023, acrylic on paper mounted on panel, 155 x 60 cm

MISA SHIN GALLERY は、1月20日(土)から3月9日(土)まで、フランシス真悟、崔在銀、志水児王、伊庭靖子によるグループ展「On the Nature of Daylight」を開催いたします。

フランシス真悟の Daily Drawing は、コロナ禍で都市間の移動が困難になった時期にロサンゼルスでスタジオで毎日欠かさずメディテーションのように描くことを自分に課し、世界的なこの状況に対する身体的な応答として始めました。本展では瑞々しい透明感を湛えた大型のドローイング作品を展示いたします。

崔在銀の「No Borders Exist in Nature」は、時間と露光によって滯りが焼けた古い図鑑の1ページに、黒鉛で描いた詩のドローイングです。時の堆積が刻み込まれている紙に、崔の活動の根底にある自然についての思索と共生、そして人間中心主義を反省する言葉が、細密に綴られています。



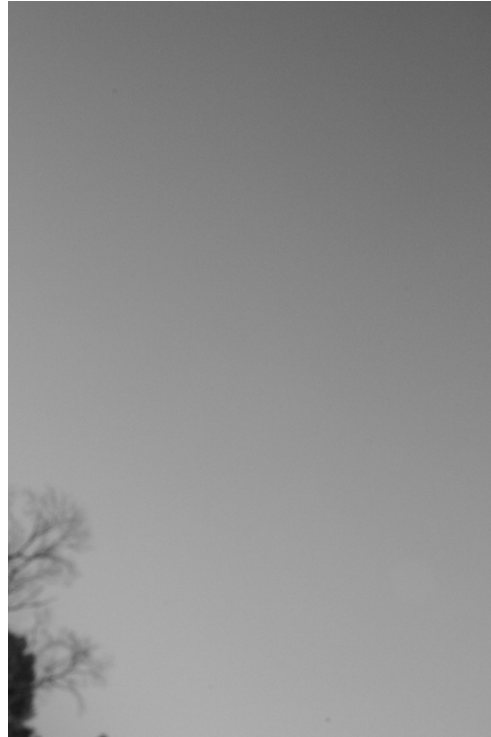
Jaeun Choi, *No Borders Exist in Nature*
2020, graphite on aged paper
49.5 x 34 cm

MISA SHIN GALLERY

3-9-11-1F, Minamiazabu, Minato-ku, Tokyo 106-0047 JAPAN
tel:+81-(0)3-6450-2334 fax:+81-(0)3-6450-2335
www.misashin.com info@misashin.com

音、光、振動といった物理世界を構成する微細な要素の特性を拡大し、それらが引き起こす物理現象を視覚的に再現するアーティスト、志水児王の「19:31.0 + 27°Cygnus 25th Nov 2007」は白鳥座が位置する方角の空を、昼間に撮影した作品です。何も写っていないように見える静謐なモノクロ写真は、目に見えるものだけが存在しているわけではないと語りかけます。

伊庭靖子の植物を描いた作品には、通常の視覚とは異なる感覚、「質感」の風景が展開されています。鑑賞者は作品を通し、視覚以外の感覚や自身の記憶が呼び起こされ、観る行為は視覚だけにとどまらない体験となります。



Shimizu Jio, *19:31.0 + 27°Cygnus*, 2007
Lambda print, 180 x 120 cm



Iba Yasuko, *Untitled2021-12*, oil on canvas, 89.4 x 145.5 cm

展覧会のタイトルにある「Daylight」とは、日光や昼間という意味以外に、今まで不明だったことに対する理解や知識、また夜明け、日の目とも解釈されます。ポストパンデミックにおいて、私たちの暮らしや社会のあり方が大きく変化していくなか、アーティストがそれぞれの眼差しで未来を示唆する作品は、自然や人間の存在についての思考を促すきっかけとなることでしょう。

MISA SHIN GALLERY

3-9-11-1F, Minamiazabu, Minato-ku, Tokyo 106-0047 JAPAN

tel:+81-(0)3-6450-2334 fax:+81-(0)3-6450-2335

www.misashin.com info@misashin.com

崔在銀 Jaeun Choi

1953年ソウル生まれ 76年より東京在住。草月流で華道を学び 80年代から生命や時間をテーマに作品を発表。サンパウロ・ビエンナーレ、ヴェネチア ビエンナーレなど国際展への参加多数。サムソンロダンギャラリー、原美術館、プラハ国立ギャラリーなどで個展開催。2024年1月28日(日)まで、銀座メゾンエルメス フォーラムにて、「新たな生」崔在銀 展が開催中。

フランシス真悟 Shingo Francis

1969年カリフォルニア州サンタモニカ生まれ。ロサンゼルスと鎌倉を拠点に活動。絵画における空間の広がりや精神性を探求し続けている。DIC 川村記念美術館、セゾン現代美術館、マーティン美術館など国内外の展覧会に参加。

伊庭靖子 Iba Yasuko

1967年京都市生まれ。個展「まなざしのあわい」東京都美術館(2019年)、「まばゆさの在処」神奈川県立近代美術館鎌倉館(2009年)をはじめ国立新美術館、府中市美術館、横須賀美術館、平塚市美術館、滋賀県立近代美術館などの展覧会に参加。

志水児王 Shimizu Jio

1966年東京生まれ。広島県・埼玉県在住。1994~2006年、レーベル「WrK」に参加。ロスキレ現代美術館(コペンハーゲン)、NTTインターコミュニケーション・センター[ICC]、「第21回文化庁メディア芸術祭」国立新美術館、「瀬戸内国際芸術祭2019」などの展覧会に参加。

MISA SHIN GALLERY

東京都港区南麻布3-9-11パインコーストハイツ1F

アクセス方法

地下鉄ご利用の場合：

東京メトロ日比谷線 広尾駅より南部坂を經由し徒歩約12分

東京メトロ南北線・三田線 白金高輪駅より薬園坂を經由し徒歩約15分

東京メトロ南北線・都営地下鉄大江戸線 麻布十番駅より仙台坂を經由し徒歩約16分

バスをご利用の場合：

都営バス[橋86番]系統「仙台坂上」下車徒歩約3分

ちいばす「仙台坂上」下車徒歩約3分

麻布西ルート(広尾駅~麻布十番駅前(一の橋)~六本木けやき坂~広尾駅)

MAP



お問い合わせ : info@misashin.com Tel: 03-6450-2334